

Petites Scènes Ouvertes - Appel à candidatures

Vous êtes une compagnie professionnelle ou un porteur de projet chorégraphique, le réseau interrégional des Petites Scènes Ouvertes vous propose de présenter votre travail en dehors de votre région, dans le cadre de rencontres organisées à destination des professionnels et des programmeurs.

Vous disposerez de 20 minutes pour présenter votre travail, en conditions de studio. Ces journées ont souvent lieu dans le cadre d'un temps fort autour de la danse et sont ponctuées de temps de convivialité, propices à la discussion informelle avec les programmeurs.

Nous vous conseillons de prévoir, dans la mesure du possible, d'assister à toute la plate-forme.

Les **Petites Scènes Ouvertes** (P.S.O.) organisent chaque saison 7 plates-formes inter-régionales de présentation de jeunes auteurs chorégraphiques, afin de permettre la circulation des œuvres sur le territoire national. Les membres du conseil artistique des PSO s'engagent à être présents lors de chaque plate-forme.

Calendrier prévisionnel des plates-formes et organisation

Pour la saison 2008/09, sept plates-formes vous sont proposées pour présenter votre travail. Nous vous invitons à en sélectionner trois par ordre de préférence, en dehors de votre région d'implantation :

- La Rochelle	octobre 2008	Les Eclats Chorégraphiques
- Pantin	janvier 2009	Journées Danse Dense
- Bretagne/Normandie	février/mars 2009	Danse à tous les étages !
- Lille	mars 2009	Danse à Lille / CDC Roubaix
- Grenoble	avril 2009	Le Pacifique / CDC Grenoble
- Paris	mai 2009	L'étoile du nord
- Montpellier	juillet 2009	La Plateforme

Conditions générales

- Etre une compagnie professionnelle
- Présenter un extrait chorégraphique ou une pièce de 20 minutes maximum
- Les travaux chorégraphiques sont présentés en conditions de studio, sans technique (décor léger éventuel).
- Les compagnies ayant déjà participé aux *Petites Scènes Ouvertes* peuvent postuler avec une nouvelle création et sur d'autres plates-formes. Leur candidature ne sera toutefois pas prioritaire.
- L'association Les Petites Scènes Ouvertes assure au minimum aux compagnies une participation aux frais de transports et aux frais artistiques.

Comment postuler ?

- Envoyer un dossier **complet** comprenant :
 - une présentation de la compagnie et de la pièce que vous avez choisie de proposer au réseau des PSO
 - un support vidéo VHS ou DVD de la pièce présentée, en plan fixe si possible.
Ce support doit être calé ou préciser l'extrait (20 minutes maximum) que vous souhaitez présenter lors de la plate-forme.
 - 1 enveloppe libellée à votre adresse pour le retour des supports visuels.
 - la fiche signalétique complétée
 - votre choix de 3 plates-formes par ordre de préférence

Date limite d'envoi des dossiers COMPLETS : 15 avril 2008

Petites Scènes Ouvertes
2, rue Sadi Carnot 93500 Pantin
tel : 01.49.15.40.24
mail : candidatures@petitesscenesouvertes.fr

- Les dossiers sont étudiés dans la limite des places disponibles et par ordre d'arrivée. Les réponses seront communiquées par courrier avant le mois de juillet.
- La sélection est assurée par le conseil artistique.
Il est mis en avant la cohérence de la proposition artistique. Les jeunes auteurs (moins de cinq créations) et les auteurs dont le travail est peu vu hors de leur région sont une priorité du réseau.
Après sélection, l'organisation est ensuite assurée par chaque plate-forme interrégionale.

Membres du conseil artistique

- Marion Bati – Les Eclats chorégraphiques – La Rochelle
- Annie Bégot - Danse à tous les étages ! – Rennes
- Christiane Blaise – Le Pacifique CDC - Grenoble
- Sandrine Deluz – La Plateforme - Montpellier
- Catherine Dunoyer de Segonzac - Danse à Lille CDC – Roubaix
- Annette Jeannot - Journées Danse Dense – Pantin
- Christophe Martin – membre du Conseil d'administration des PSO
- Jean-François Munnier - Théâtre de L'étoile du nord – Paris

Production :

Journées Danse Dense, Danse à tous les étages !, Les Eclats Chorégraphiques, Danse à Lille–CDC, La Plateforme, L'Etoile du Nord, Le Pacifique/Cie Christiane Blaise, Association les Petites Scènes Ouvertes.

Avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication – DMDTS et de l'ADAMI.

FICHE SIGNALÉTIQUE COMPAGNIE

Nom de la compagnie :

Nom de l'association :

Si vous n'êtes pas constitué en Association, merci de le préciser.

Siège de l'association :
.....

Adresse de correspondance :

Si différente du siège

Site internet:.....

Merci de préciser si des extraits de spectacle sont visibles en ligne :

Nom du chorégraphe :

Tel : Portable :

Mail :

Contact Administratif :

Tel : Portable :

Mail :

Titre de la pièce présentée aux PSO pour la saison 08/09 :

Année de création :

Durée totale de la pièce :

Durée présentée aux PSO :

Maximum = 20 minutes

Est-ce un extrait ? une forme retravaillée pour 20 minutes ?

Nombre d'interprètes présents sur le plateau lors de la présentation aux PSO :

..... danseurs
..... musiciens
..... autres (précisez)

Le chorégraphe fait-il partie des interprètes mentionnés ci-dessus ?

Type de support audiovisuel : VHS DVD

Merci de caler le support que vous envoyez sur l'extrait que vous souhaitez présenter.

Si vous avez déjà participé aux PSO, merci de préciser sur quelle plate-forme et à quelle date :

Choix des plates-formes :

1^{er} Choix :

2^{ème} choix :

3^{ème} choix :